

Compagnie
Alto

Petite Forme aérienne

Création 2008

Pièce de cirque aérien / Jeune public





L'HISTOIRE

C'est l'histoire du capitaine Pipe, gardien de phare, ou chef de gare... égaré, qui rencontre un drôle d'oiseau perché tout là-haut...

Petite Forme aérienne, créée en 2008 par la compagnie Alto, sur une musique originale d'Etienne Oury met en scène deux personnages qui évoluent sur deux agrès aériens — le trapèze et le cercle aérien — en associant la grâce, la poésie et l'humour à la qualité technique.

Cette pièce à destination du jeune public est une forme légère tant sur le plan du matériel : un portique auto porté, que dans sa durée : vingt minutes.

Petite Forme aérienne est un conte circassien où les personnages prennent vie le temps d'une histoire.

DISTRIBUTION

Mise en scène Anne-Claire Gonnard

Interprétation Guy Boutteville, Anne-Claire Gonnard et Sandrine Colombet (en alternance)

Composition musicale Etienne Oury

Résidence de création : Nil Obstrat 2008

REFERENCES

Juillet 2008 : Autrans, Corrençon en Vercors, Méaudre, Venosc, La Bérarde, Laffrey, Vizille, Valbonnais, La Mure, Château-Bernard, Gresse-en-Vercors, Mens (38)
Août 2008 : (38) St Pierre-de-Chartreuse, le Sappey-en-Chartreuse, Vaujany, Villard Reculas, Oz-en-Oisans, Chamrousse, St-Antoine-l'Abbaye, Uriage-les-Bains, Lans en Vercors, La Côte Saint André; festival des arts de la rue de Vic sur Cère (15), de Villard de Lans (38)
Juin 2009 festival Les Années Jouées (37)
Août 2009 festival Les Arts de la rue à Strasbourg (57) et Paris Plage (75)
Mai 2010 festival La grande rue est vers l'art (91)
Juin 2010 festival Les Rencontres de la Saint Paul (57)
Août 2010 festival Off Fest'Arts (33) et Aurillac (15)
Mai 2011 festival Vagabondages et Cies (35)
Août 2012 festival Bastid'Art
Juillet 2012 festival Festimôme (13)
Août 2013 festival Môme tout môme (37)
Juin 2013 festival Ah les Beaux jours (91)
Septembre 2014 festival Les Mains bleues (77)
Juin 2014 festival Fort en ballade (69)
Juin 2015 festival Les Hétéroclites (50)
Mai 2015 festival L'Humour des notes (57)





FICHE TECHNIQUE

Durée : 20 minutes environ

Nombre d'artistes en scène : 2

Sonorisation autonome : version rue une sonorisation sur batterie –le petit train- fournie par la compagnie

Structure : Un portique trépied auto porté en aluminium

Un trapèze fixe

Un cerceau aérien

Pas d'accroche au sol nécessaire, ni d'haubanage

Sol plat (dalle, goudron, marbre, parquet): pente maximale autorisée de 1%

Hauteur : 5,50 mètres - pas d'encombrement en l'air, fil électrique, branches, décor -

Superficie de jeu au sol : 50m² environ soit un cercle de diamètre de 7mètres

Surface de jeu circulaire - Les enfants seront assis par terre tout autour

Charge maximum d'utilisation (CMU) : 180 dan.

Coefficient dynamique : 2

Ingénierie du portique: Serge Calvier, association NIL OBSTRAT (certificat de conformité)

Assurance **MAIF** pour le matériel et les artistes

Lumières : si besoin, prévoir trois clémentines, ambre, blanc

Jauge : de 30 à 700

Montage : 45 minutes par les artistes

Pour le montage et le démontage prévoir une longueur au sol de 9 mètres et l'assistance de trois personnes pendant quelques minutes. La Compagnie Alto se charge du montage et du démontage de son matériel.

Véhicule : Prévoir un emplacement à proximité pour un véhicule de 4m50 de long (déchargement du matériel)

Loges : Prévoir une loge chauffée pour les artistes proche des sanitaires.

En cas de pluie, le spectacle aura lieu dans un espace à l'abri ou bien les horaires seront modifiés dans la limite des jours engagés.

Schéma d'implantation :





www.compagnie-alto.com

cie.alto@gmail.com

7 allée G. Anthonioz de Gaulle 93260

Les Lilas

Siret n° 505 203 661 000 28

Licence d'entrepreneur du spectacle n°

2-1056506

APE n° 9001Z

Compagnie Alto

Anne-Claire Gonnard
acgonnard@compagnie-alto.com
06 83 11 77 34

Gwendoline Langlois Administration / Production
gwendolinelanglois@compagnie-alto.com
06 84 65 54 68

